



FOTO JAROSLAV TOŠNER

Fěrtúšek, soubor ZUŠ Žatec, roztančil Svatojánskou pouť v lidovém stylu.

Poutníci a pout'aři měli v Želči pré

ŽELEČ (bal) - Po více než půlstoleté odmlce se v sobotu slavila v Želči díky Obecně prospěšné společnosti Džbánsko a obecnímu úřadu Měcholupy Svatojánská pouť. „Pouťové atrakce do Želče sice jezdily, ale jen o sezónních pracích,“ vzpomíná jeden z organizátorů, Květoslav Kořán.

Sobotní pouť byla zahájena v kostele sv. Mikuláše mší, kterou sloužil emeritní litoměřický biskup Mons. ThDr. Josef Koukl. Posvětil zde nový obraz sv. Jana Nepomuckého. Následovalo procesí k soše sv. Jana Nepomuckého.

Oficiálního zahájení pouti

se ujal libešický kněz otec Vilém. Po lidových tancích ZUŠ Žatec nastoupila dívčí rocková skupina K2 z Hradce Králové, jeden rockenroll stíhal druhý. Za nejmenšími přišel kouzelník Kamil Burda a klaun s balónkovou show. O pouti se hrálo, pilo tancovalo, vyhrávala staročeská

dechovka Nýraňanka, lounští manželé Ajsknerovi otevřeli vonavý obchůdek s perníky. Večer vystoupila skupina Miniband z Mostu, k Travestie show české Madonny se přidal i jeden z diváků.

Lidé brali útokem zvláště starou školu, kde se konala výstava 220 dokumentárních fotografií Květoslava Kořána. V jedné z bývalých tříd představil své obrazy z okolí Želče akademický malíř Lubomír Fárka.